

## VI Congreso Internacional de Fonética Experimental (CIFE). Valencia (España), del 5 al 7 de noviembre de 2014

Diana Martínez Hernández

*Universitat de València*

[Diana.Martinez@uv.es](mailto:Diana.Martinez@uv.es)

Durante este año 2014, los miembros del Comité Organizador del VI Congreso Internacional de Fonética Experimental se lanzaron a la tarea de sacarlo adelante en una sede de reconocida trayectoria filológica. Los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2014 se celebró en la ciudad de Valencia el VI Congreso Internacional de Fonética Experimental (CIFE) bajo la dirección del Prof. Dr. Antonio Hidalgo Navarro y del Prof. Dr. Adrián Cabedo Nebot de la Universitat de València. Dicho congreso, que se convirtió en el punto de encuentro de especialistas en el campo de la fonética experimental, tuvo lugar en las instalaciones de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la propia Universitat de València, situada en el Campus de Blasco Ibáñez, un excelente espacio para la realización de congresos y encuentros académicos.

Durante tres intensas jornadas, de miércoles a viernes, alumnos, profesores y especialistas en la materia pudieron intercambiar ideas y conocimientos, lo cual contribuyó al avance del trabajo académico y dio lugar a gratos encuentros personales. Así, la participación contó con más de un centenar de inscripciones, teniendo en cuenta a los conferenciantes plenarios, ponentes en comunicaciones y asistentes al encuentro que se inscribieron y siguieron activamente las diferentes sesiones. Los ayudantes de colaboración, por supuesto, se convirtieron también en figuras esenciales para la marcha del congreso.

Dicho encuentro acogió a participantes procedentes de diversas universidades del ámbito hispánico (Universitat de València, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de La Laguna, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autònoma de Madrid, Universidad del País Vasco, etc.) y representantes procedentes de universidades de países hispanoamericanos como Chile (Universidad de Concepción) o México (El Colegio de México) y de otros países no hispanohablantes como Estados Unidos (University of California), Portugal (Universidade do Minho), Italia (Università degli Studi Roma Tre) o Bélgica (Ghent University), lo cual enriqueció positivamente el intercambio de experiencias profesionales y personales. Así pues, las lenguas del congreso fueron las lenguas oficiales del estado español junto con el inglés, el francés y el portugués. De este modo, la labor de difusión realizada fue una de las claves del éxito del encuentro no solo dentro de las fronteras españolas sino también por el resto

de Europa y de América. Quedó patente, en definitiva, el carácter internacional del congreso y la relevancia adquirida por la comunidad científica española.

El congreso fue inaugurado por las autoridades académicas, contando para ello con la presencia del Decano de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universitat de València, el Prof. Dr. Carles Padilla Carmona, además de la presencia de dos lingüistas de reconocido prestigio de la Universitat de València: el presidente del congreso, el Prof. Dr. Antonio Hidalgo Navarro, y el secretario del mismo, el Prof. Dr. Adrián Cabedo Nebot. Al acto de inauguración le sucedieron las diferentes comunicaciones atendiendo a cada área temática; así pues, el programa académico se desarrolló en tres sesiones simultáneas, distribuidas en torno a ocho secciones temáticas (Fonética y Fonología, Fonética Acústica, Fonética Articulatoria y Perceptiva, Fonética Forense, Fonética Clínica, Fonética y Adquisición de lenguas, Fonética y Tecnologías del Habla, Prosodia y Variación Lingüística y Prosodia y Pragmática), en el marco de las cuales se impartió una ponencia especializada a cargo de investigadores de reconocida trayectoria profesional.

La apertura del evento tuvo lugar el día 5 de noviembre con la recepción de los primeros participantes y la entrega de las acreditaciones y del material de trabajo necesario para los días restantes. Tal como consta detalladamente en el programa<sup>1</sup>, se procedió a una intensa sesión matinal en la que los profesores Dr. Eugenio Martínez Celdrán (Universitat de Barcelona), Dra. María Jesús Machuca Ayuso (Universitat Autònoma de Barcelona) y José María Lahoz Bengoechea (Universidad Complutense de Madrid) deleitaron a los asistentes con sus respectivas ponencias adscritas a las áreas de Fonética Acústica, Fonética Articulatoria/Perceptiva y Fonética y Adquisición de Lenguas, respectivamente. Con una ponencia titulada “Naturaleza fonética de la ‘ye’ en español”, el Prof. Dr. Eugenio Martínez Celdrán, mediante el método de cruces por cero, demostró que la variante aproximante de la consonante /y/ es el alófono más habitual en el habla corriente, concluyendo con un 80% de resultados aproximantes en el corpus escogido. La Prof.<sup>a</sup> Dra. María Jesús Machuca Ayuso, por otra parte, se acercó a la descripción de las pausas sonoras en habla espontánea e intentó sistematizar las diferencias perceptivas de los oyentes en situaciones comunicativas concretas por medio de una ponencia titulada “Las pausas sonoras: realización, sistematización y percepción”. Por último, a través de la ponencia “Prosodia y acceso al léxico en la enseñanza de E/LE: repercusiones sobre la comprensión auditiva”, el Prof. José María Lahoz Bengoechea nos alertó de la necesidad de contribuir al análisis contrastivo de la fonotáctica de la lengua materna y de la lengua meta, pues un entrenamiento explícito para la detección de cadenas de fonemas redundante positivamente en la eficiencia del acceso al léxico y mejora los niveles de comprensión auditiva. De esta forma, las diferentes comunicaciones adscritas a las áreas de Fonética Acústica, Fonética Articulatoria/Perceptiva y Fonética y Adquisición de Lenguas pusieron fin a

---

1 Véase el enlace web <<http://www.valesco.es/cife2014/wp-content/uploads/2014/10/programa-CIFE-2014.pdf>>.

la sesión matinal del congreso, en la que quedó patente la variedad y riqueza de las contribuciones. Del mismo modo ocurrió en la sesión vespertina de ese mismo día para las áreas mencionadas, a la cual ponía fin la presentación del libro “Fonética Experimental, Educación Superior e Investigación”<sup>2</sup> de la mano de la Prof.<sup>a</sup> Dra. Yolanda Congosto Martín de la Universidad de Sevilla.

Los tres paneles configurados para la mañana del jueves dieron entrada en el congreso a las líneas temáticas y de investigación ya mencionadas y a otras como la Fonética Forense o la Fonopragmática y Prosodia del habla espontánea. Los asistentes tuvieron la oportunidad de escuchar las ponencias del día, a cargo esta vez de la Prof.<sup>a</sup> Dra. Ana María Fernández Planas (Universitat de Barcelona), la Prof.<sup>a</sup> Dra. Juana Gil Fernández (Centro de Ciencias Humanas y Sociales – CSIC) y el Prof. Dr. Francisco José Cantero Serena. A propósito de la sesión monográfica titulada Fonética Acústica, la Prof.<sup>a</sup> Dra. Ana María Fernández Planas, con una ponencia titulada “¿Qué tiene que ver la fonética con la práctica clínica y logopédica? Algunos ejemplos de colaboración interdisciplinar”, dio cuenta de algunos ejemplos de colaboración disciplinar entre médicos, logopedas y fonetistas e hizo especial incidencia en algunos ejemplos en el terreno de la fonética articulatoria y acústica a partir de estudios realizados mediante electropalatografía, estudios de calidad de voz en pacientes cordectomizados y también en personas que utilizan su voz como herramienta de trabajo habitual y que llegan a desarrollar trastornos con cierto nivel de gravedad. Con una ponencia titulada “El hombre y la máquina en la Fonética Forense”, la Prof.<sup>a</sup> Dr. Juana Gil Fernández describió la complejidad de su trabajo y animó a los asistentes a hacer de la Fonética una ciencia en constante interacción con otras ciencias para la consecución de ambiciosos objetivos. Fruto de este combinado de experiencias académicas y personales, el Prof. Dr. Francisco José Cantero Serena, a través de una ponencia que llevó por título “De la fonética del habla espontánea a la fonología de la complejidad” supo darnos las claves para abordar la dimensión fónica de la comunicación en la enseñanza de la pronunciación, de la corrección fonética y de la entonación; en definitiva, nos advirtió sobre una metodología global, exclusivamente auditiva que propiciara la creación en el alumno de un recipiente fónico propio para la lengua meta. La tarde del jueves continuó con la senda abierta esa mañana y, manteniendo la división en tres paneles, dio entrada a los estudios de Fonética Clínica, al tiempo que se mantuvieron algunas líneas temáticas introducidas anteriormente.

A última hora de la tarde y para concluir una intensa jornada, tuvo lugar la celebración de una participativa mesa redonda que llevó por título “*Entonación y variedad dialectal*” cuyos participantes fueron cuatro figuras especializadas en el estudio de la entonación dialectal: la Dra. Dolors Font-Rotchés (Universitat de Barcelona), la Dra. Pilar Prieto Vives (Universitat Pompeu Fabra), la Dra. Elisa Fernández Rei (Universidad de Santiago de Compostela) y el Dr. Miguel Mateo Ruiz (Universitat de

---

2 CONGOSTO MARTÍN, Yolanda (editor), María Luisa MONTERO CURIEL (coeditor) y Antonio SALVADOR PLANS (coeditor) (2014): *Fonética experimental, educación superior e investigación*. I, II, III. Fonética y Fonología. Madrid, España: Arco/Libros.

Barcelona). Presentaron los resultados de estudios acústicos correspondientes a diferentes variedades dialectales (catalana, gallega, canaria...) y abordaron un panorama de las principales líneas de investigación del estudio de la entonación dialectal y de las aplicaciones desarrolladas para su análisis. Pues bien, después de una mesa redonda fructífera e intensa, el broche final a la segunda jornada del congreso lo puso la cena de gala, una ocasión idónea para intercambiar experiencias, opiniones y vivencias en un ambiente distendido lejos de los formalismos académicos.

Como era de esperar, el congreso retomó su actividad la mañana del viernes. En este último día no faltaron nuevas comunicaciones interesantes y ricas en variedad, estructuradas, una vez más, en torno a los temas establecidos para las tres mesas: Prosodia y Variación Lingüística, Fonética Forense, Fonopragmática y Prosodia del habla espontánea, Fonética y Adquisición de Lenguas, y Fonética y Tecnologías del Habla. Los profesores Dra. Yolanda Congosto Martín (Universidad de Sevilla), Dr. Pedro Martín Butragueño (El Colegio de México) y Dr. Juan María Garrido Almiñana (Universitat Pompeu Fabra) pusieron el broche final al evento con las siguientes ponencias: "Entonación idiomática y Fonética Forense: La información dialectal y sociolingüística de la entonación del español" en la que la Prof.<sup>a</sup> Dra. Yolanda Congosto Martín demostró la importancia del desarrollo de trabajos de investigación que ponen de manifiesto la necesidad de incluir información suprasegmental en sistemas de reconocimiento de locutor en el marco del proyecto PROESLA<sup>3</sup>; el Prof. Dr. Pedro Martín Butragueño con una ponencia titulada "Hacia una prosodia basada en el uso: Actos de habla en el español de México" mostró algunos avances en el estudio del español de México en una serie de informes recientes sobre la prosodia de los actos de habla; y, finalmente, el Prof. Dr. Juan María Garrido Almiñana con la ponencia "Fonética experimental y tecnologías del habla" consiguió mostrar la innegable necesidad del conocimiento lingüístico en el desarrollo de las Tecnologías del Habla. Pues bien, a lo largo de las últimas comunicaciones de la tarde, las tres salas volvieron a recibir comunicaciones relacionadas con los temas anteriores, recuperándose el panel de Prosodia y Variación Lingüística, Fonopragmática y Prosodia del habla espontánea, y Fonética y Tecnologías del Habla, en las cuales se brindó a los asistentes la oportunidad de estar al día de los estudios que se están llevando a cabo en distintas universidades españolas y extranjeras.

Entre aplausos, despedidas y promesas de próximas citas, el VI Congreso Internacional de Fonética Experimental puso fin a un número considerable de ponencias en el marco de un evento distinguido por la cordialidad entre los asistentes, quienes tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias personales y profesionales. El último evento del congreso fue un Vino de Honor en las mismas instalaciones de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación del Campus de Blasco Ibáñez de la Universitat de València.

---

3 Proyecto de Investigación "Características prosódicas del español de los Estados Unidos: Los Ángeles, California" del Ministerio de Ciencia e Innovación (Referencia: FFI2001-23922).

Su celebración supuso, una vez más, una oportunidad para debatir, reflexionar y profundizar en los diferentes aspectos implicados en los estudios de Fonética Experimental y valorar su presencia en una nueva era de innovación tecnológica y de retos educativos e investigadores. La Comisión Organizadora del *VI Congreso Internacional de Fonética Experimental* puso en marcha esta iniciativa con la intención de que esta actividad académica sirviera a todos aquellos alumnos que se especializan en los estudios fónicos no sólo como complemento a la docencia, sino también como plataforma de difusión de sus primeros trabajos de investigación.

Desde el año 1999 se celebra una nueva edición con difusión internacional, que sigue la andadura iniciada por los congresos realizados en las ciudades españolas de Tarragona (I CIFE 1999 – Universitat de Rovira i Virgili), Sevilla (II CIFE 2001 – Universidad de Sevilla), Granada (III CIFE 2008 – Universidad de Granada), Santiago de Compostela (IV CIFE 2005 – Universidad de Santiago de Compostela) y Cáceres (V CIFE 2011 – Universidad de Extremadura). La próxima edición del CIFE, el VII Congreso Internacional de Fonética Experimental, tendrá lugar en la ciudad de Madrid durante el año 2017 y estará organizada por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Auguramos, por tanto, una merecida y esperada acogida, teniendo en cuenta que se recogen muy interesantes y diferentes aplicaciones de esta disciplina.

En definitiva, la conclusión que podemos extraer del VI Congreso Internacional de Fonética Experimental celebrado en la ciudad de Valencia ha sido altamente positiva, revelando un horizonte pleno de riqueza intelectual y potencial investigador. Dicho encuentro ha servido no solo para demostrar la madurez que han alcanzado los estudios sobre la materia abordada, sino para afirmar también la innegable vitalidad de los estudios dedicados a la fonética y a la fonología segmental y supra-segmental en distintas lenguas. En un clima de diálogo y reflexión especialmente enriquecedor para los recién incorporados al mundo académico que ven este evento científico como un punto de encuentro de gran valor académico y social, el VI Congreso Internacional de Fonética Experimental ha supuesto, en suma, un claro ejemplo de éxito en la organización y en la calidad de las contribuciones presentadas por los comunicantes y por los ponentes que asistieron al encuentro.